

26 de juny de 2024

Dia Internacional de la lluita contra l'ús indegut i el tràfic il·lícit de drogues



Usuaris d'ARSU (Associació Reus Som Útils)

Durant més d'una dècada, la campanya **Support. Don't Punish** ha proporcionat recursos a una xarxa global i descentralitzada d'agents de canvi en la **reforma de les polítiques de drogues i la reducció de danys**. L'objectiu és reduir-ne l'estigma, posar fi a les polítiques i pràctiques violentes i negligents contra les nostres comunitats i garantir la reparació per a tothom.

La campanya busca incloure la reducció de danys a l'agenda política i enfortir la capacitat de mobilització de les comunitats en l'objectiu de la "guerra contra les drogues" i els seus aliats. També pretén obrir el diàleg amb els responsables polítics i crear consciència entre els mitjans de comunicació i el públic.

Des del **Servei d'Addiccions i Salut Mental** de l'Hospital Universitari Sant Joan de Reus, en col·laboració amb l'**Escola d'Estudis d'Arteràpia Metàfora de Barcelona** i emmarcat en el **Pla d'Accions de Drogues de Reus**, s'ha dut a terme un **projecte alternatiu d'arteràpia** amb un grup de dones vinculades al mateix Servei, amb l'objectiu de complementar els seus processos de salut i incidir en la millora de la seva qualitat de vida.



Impuls de polítiques de drogues basades en la salut i els drets humans



Reflexió d'una de les dones participants al **projecte d'arterràpia** al voltant de l'estigma i la necessitat de participar en campanyes de sensibilització com el **Support. Don't Punish**, que aposten per unes polítiques de drogues basades en la salut, els drets humans i la reducció de danys:

L'estigma o com passar la vergonya, amagar la tristesa, l'angoixa, la desesperació, els traumes...; cadascú amb els seus. Encara que la societat no pensi que tens problemes, pensarà que t'agrada drogar-te; és més fàcil pensar això que ajudar a algú que els fa por.

Si ets home ets un drogoaddicte, una persona dolenta, etc., alguna cosa hauràs fet per estar així, segur que és perquè t'agrada —pensa tothom o la majoria—, però si ets dona, i a més major de 50 anys, com has de dir que totes les nits beus fins a perdre el coneixement per oblidar que t'han violat, que t'han pegat, que han abusat de tu, t'han abandonat...?

Així que has de ser la senyora, mare, dona, cuidadora, cuinera, mestressa de casa, treballadora perfecta; però si ho dius, si ho expliques, la gent pensa que alguna cosa hauràs fet, potser posar-te faldilla curta, potser contestar la teva parella... També que t'ho estàs inventant perquè, clar, com has pogut callar tant de temps...? En fi, qualsevol cosa va en contra teva en aquesta societat que ha normalitzat coses que per a res són normals; a més, si no ho dius sembla que sigui per vergonya i culpabilitat perquè, què pensarà la teva família, els teus caps, el teu cercle social de tu?

Tant de bo tothom demani ajuda, perquè hi ha professionals molt capacitats i preparats que no jutgen, sinó que acompanyen.

L'estigma és "mira'ls, mira-les! Ja van borrarxos/es; mira'ls, mira-les! Estan plorant perquè ja van drogats/des, com els agrada la festa!", en comptes de preguntar a les persones "com et puc ajudar?"



Projecte alternatiu d'artteràpia

Servei d'Addiccions i Salut Mental de l'Hospital Universitari Sant Joan de Reus i Escola d'Estudis d'Arteràpia Metàfora de Barcelona



"Quina era la veritat sobre aquelles cases, per exemple, fosques i festives amb les seves finestres vermelles al capvespre, però cruets, i vermelles, i escanyolides, amb els seus dolços i els seus cordons de bota, a les nou del matí? I els salzes, i el riu, i els jardins que baixaven en pendent fins al riu, vagues ara, amb la boirina que es lliscava per sobre d'ells, però daurats i vermells a la llum del sol. Quina era la veritat sobre ells?, quina era la il·lusió?"

Virginia Woolf. Una cambra pròpia

Arteràpia és un tipus de psicoteràpia que utilitza el procés creatiu com a eix comunicatiu i ofereix una alternativa a la paraula

El procés creatiu fa ús de la creativitat, que és la capacitat de generar o mesclar recursos ja existents en la persona per tal d'afavorir el fet de trobar noves solucions per resoldre problemes o desafiaments.

Les obres dutes a terme en una sessió d'artteràpia serveix com a contenidor emocional on abocar allò que es fa present; per tant, té sentit per la persona que la fa. No es jutja, ni s'interpreta ni es diagnostica a través d'ella; permet que la pacient elabori les seves pròpies conclusions acompanyada de la persona artterapeuta.

El taller d'artteràpia relacional amb el grup de dones s'ha emmarcat dins el programa de pràctiques del màster d'artteràpia relacional de l'Escola d'Estudis d'Arteràpia Metàfora de Barcelona. Ha consistit en 20 sessions d'activitats no dirigides, és a dir, que l'artterapeuta no ha intervingut ni ha indicat què s'havia de fer, excepte en casos de bloquejos o impediments. D'aquesta forma, cada usuària ha expressat lliurement el que ha volgut i sentit i ha connectat de forma genuïna amb ella mateixa representant somnis, situacions confuses, apropar-se a un record que no era possible d'afrontar en solitari o expressar felicitat.

Per a mi, acompanyar aquest grup ha estat una lliçó en què se m'ha mostrat resiliència, fortalesa, superació i amor en el sentit més ampli vers la vida, i que m'ha commogut profundament sessió rere sessió.

Maite Serna Mata, artterapeuta relacional